

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): "Изобразительное искусство; технология"

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является рассмотрение специфики развития искусства как сферы культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции (составной части общекультурной компетенции выпускника).

Для достижения цели ставятся задачи: дать представление об основных этапах развития художественной культуры; познакомить студентов с важнейшими памятниками искусства в исторической ретроспективе; научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций; научить самостоятельному анализу явлений художественной культуры; развивать художественный вкус студентов в процессе непосредственного общения с шедеврами прошлого; развивать способность ведения дискуссии, умения выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами мировой художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Учебный курс Б1.В.ДВ.02.02 «Мировая художественная культура» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Изобразительное искусство и технология", изучается в 9 семестре. Дисциплина по выбору «Мировая художественная культура» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Мировая художественная культура»:

Изучение дисциплины по выбору «Мировая художественная культура» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного	Знать: основные эпохи в художественном развитии человечества, культурные доминанты различных эпох в развитии МХК; эстетические идеалы различных эпох; основные стили и направления в мировой художественной культуре; роль и место классического наследия в художественной культуре современности; особенности художественной культуры современного человечества;

		<p>развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия</p>	<p>выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох. Уметь: отличать произведения искусства различных стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформировать свои оценочные суждения об основных жанрах современного искусства. Владеть: системой основных понятий по мировой художественной культуре, используя данный опыт для решения задач в декоративно-прикладном искусстве; обладает культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу.</p>
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	<p>ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p>	<p>Знать: классические образцы искусства в области скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства разных эпох и регионов Уметь: определять стили, технику и материалы исполнения произведений искусств; соотносить произведения искусства с различными эпохами Владеть: навыками определения стиля, эпохи произведения искусства и техники.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов (16 ч. лекционные, 32 ч. практические, 60 СРС).

Форма контроля: зачет 9 семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.